

Sound Devices 833 講義

20260309 修

| Sound Devices 833 NO.1 | |
|-------------------------|---|
| Sound Devices 833 主機 | 1 台 |
| 電源線 | 1 條 |
| 變壓器 | 1 個 |
| D-tap 轉 Hirose 4pin 供電線 | 1 條 |
| TA3 母轉 XLR 母轉接線 | 3 條 |
| Mini Phone 轉接頭 | 1 個 |
| 發射天線 | 1 支 |
| 32GB 記憶卡 | 1 張 |
| ORCA OR-330 收納包 | 含 1 個背帶、1 個透明頂蓋、1 個可拆卸前袋、2 個可拆卸外掛袋、1 大隔板、1 接收器隔板、2 個襯墊海綿、2 個升降器 |

這邊提供的是較簡易上手的說明，真的需要詳細說明請參考[官方手冊](#)。

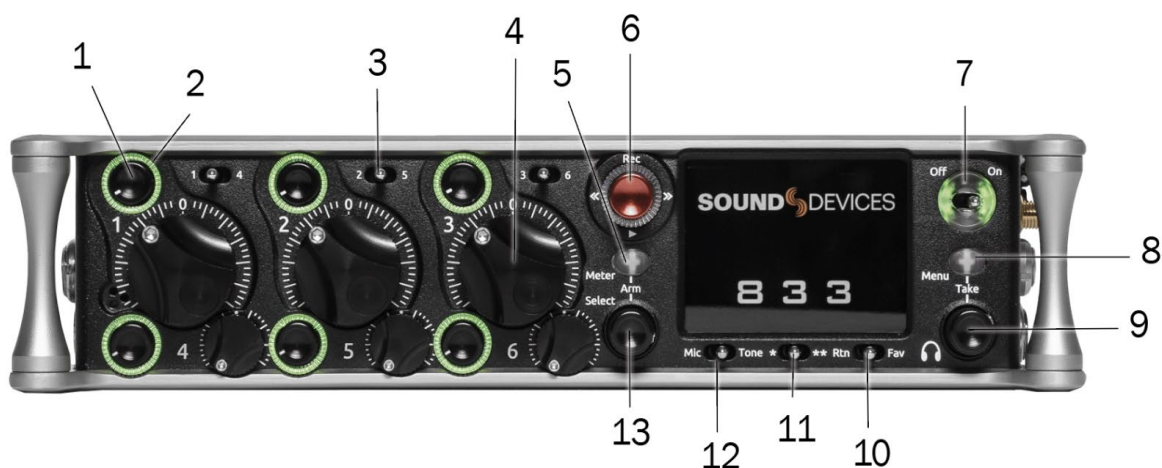
外觀介紹

背面



❶ 可接 Sony L 型電池 (影音實驗室提供 F970)，在接上 DC 電源時可為 L 型電池充電。

正面



- ❶ Channel trim：開啟軌道並設定該軌增益值，此數值僅影響所有來源為 pre fade 的音量。
- ❷ LED 燈環：以不同顏色顯示軌道狀態如訊號狀況、solo、mute 及軌道是否啟動。
- ❸ PFL 撥桿：solo 該軌並可調整該軌設定，PFL 即為 pre / post fader listener，同時撥動 * 鍵和 1-4 的 PFL 鍵可開啟第 7-10 軌。撥桿超過 1 秒後，可修改軌道名稱。
- ❹ Channel fader：調整 LR mix 軌及所有來源為 post fader 的音量。
- ❺ meter 鍵：切換不同預設主畫面顯示模式，或是回到主畫面。
- ❻ 錄音鍵：向上推為開始錄音。按壓停止錄音，非錄音狀態下按壓可顯示下一 take 的名字。向下推可回放，回放中向下推暫停回放，再向下推繼續回放。
- ❼ 電源撥桿、LED 指示燈：開啟/關閉電源。LED 指示燈如下說明：
電源狀態：依電量呈現綠色-黃色-紅色。
藍燈閃爍：電源關閉但時間碼保持運作。
黃燈閃爍：(有接 DC 電源時) 裝置關閉且 L 型電池充電中。
黃燈恆亮：(有接 DC 電源時) 裝置關閉且 L 型電池已充飽。
- ❽ MENU 鍵：顯示選單頁或返回上一頁。
- ❾ 耳機旋鈕：旋轉調整耳機音量。按下可開啟預設列表。進入 Menu 時為選擇鍵。同時按下 Menu 鍵與此鍵可進入 take list。回放時長按此鈕後會進入「Scrub Mode」，回放會隨著轉動此紐的速度快進或快退。
- ❿ RTN / FAV 撥桿：切換來自 RTN 或 FAV 的音源。介面顯示音量表有聲音，但耳機沒聲音時，很常是這個設定沒有調整到對的位置。
RTN：往左滑動進入 return audio input 的操作頁面。
FAV：往右滑動選取被列為“常用”的耳機監聽模式。
- ⓫ */**撥桿：快捷組合鍵，在手冊最後有介紹。
- ⓬ Slate mic 模擬麥克風/Tone 標準音撥桿：往左撥-開啟 Slate Mic，將錄音機本身作為麥克風使用；往右撥-開啟標準音。

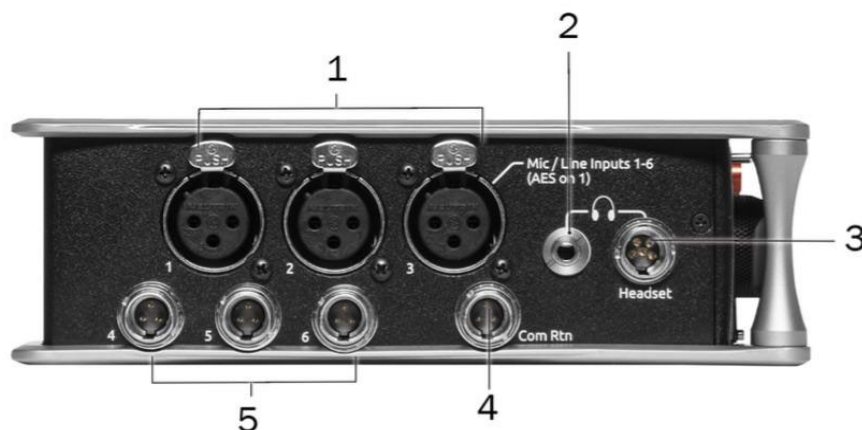
- ⑬ 選擇旋鈕：旋轉選擇不同軌道，同時按下 meter 鍵與此鍵可開啟/關閉軌道。進入 Menu 時為選擇鍵。錄音時按住此紐並將錄音鍵向右推可標記 Q mark。

上面



- ① 擴充埠：可連接 XL-AES 軌道擴充器。

左面



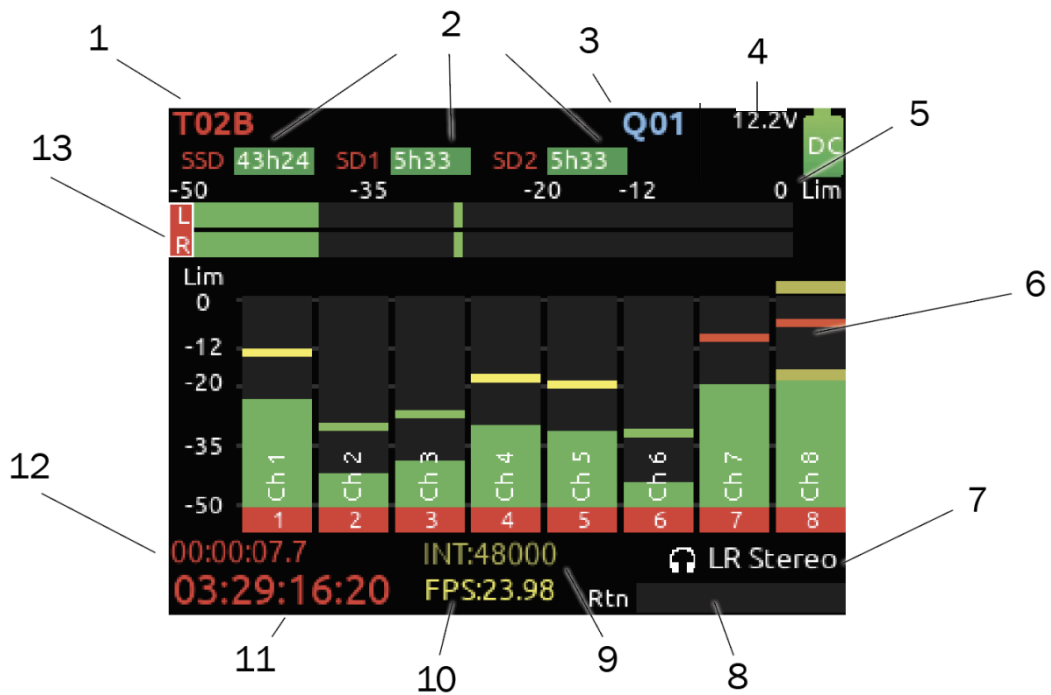
- ① Mic/Line Input 1-3 (XLR 接孔)
 ② 3.5 mm 耳機孔
 ③ TA5 耳機孔 (可連接耳麥式耳機作輸入輸出)
 ④ Com Rtn TA3 孔
 ⑤ Mic/Line Input 4-6 (TA3 接孔)，可透過 TA3 母轉 XLR 母轉接線連接麥克風

右面



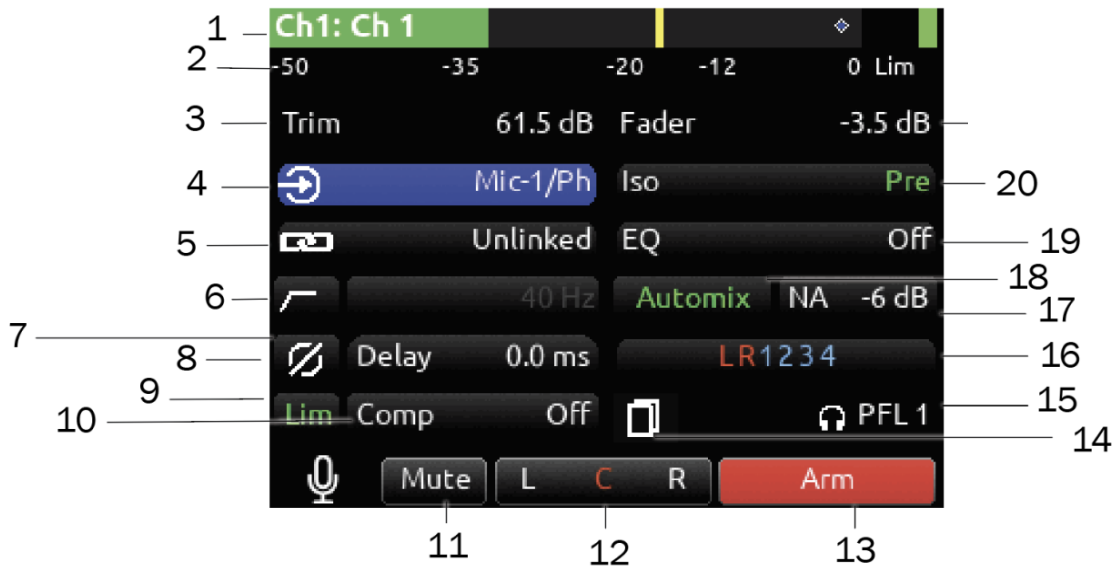
- ❶ RP-SMA-Male Wi-Fi 天線連接孔
- ❷ 6.3mm 耳機孔
- ❸ SD 卡槽 1、2
- ❹ USB C：可傳輸資料也可輸入/輸出音源
- ❺ USB A：外接鍵盤、遙控程式 (USB Remote) 或外接 hub
- ❻ 電源輸入孔
- ❼ XLR 輸出孔
- ❽ rtn 輸入孔：rtn 即 return to audio，為額外的 3.5mm 音源輸入孔
- ❾ X3/X4 3.5mm 輸出孔
- ❿ X1/X2 TA3 輸出孔
- ⓫ Timecode (5pin lemo) 孔：外接時間碼，可搭配小章魚 Tentacle Sync 進行使用

LCD 介面介紹



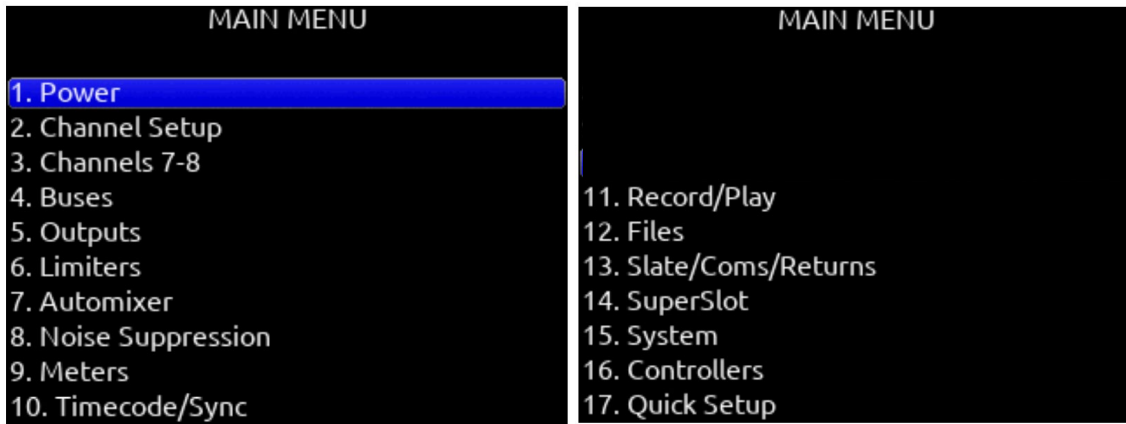
- ❶ 當前 take name
- ❷ 833 機體及 SD 卡 1/2 剩餘容量之可錄製時間 (833 本身有 256G 的儲存空間)
- ❸ Q mark number
- ❹ 剩餘電量或可用時間
- ❺ 電量狀態及電力來源
- ❻ 音軌量表
- ❼ 耳機監聽模式
- ❽ 監聽音源 (rtn/fav)
- ❾ sample rate
- ❿ frame rate
- ⓫ timecode
- ⓬ 錄製時間
- ⓭ L/R mix 軌量表

軌道設定介面介紹

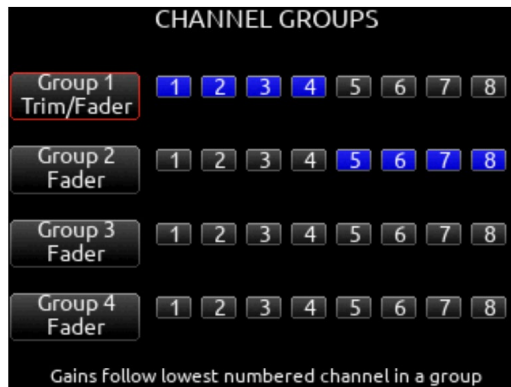


- ❶ 當前軌道及軌道名
- ❷ 音量
- ❸ 軌道增益值 (不同的 Input 種類有不同的增益值範圍)
- ❹ Input 種類 · Phantom 是否開啟要在這邊設定
- ❺ channel link (例：若將 1、2 軌 link，則 1 為左聲道，2 為右聲道)
- ❻ HPF (High Pass Filter)：即為 Low cut，將低頻聲音過濾掉不錄
- ❼ 綠色：波型反向 / 白色：波形正向
- ❽ Input Delay
- ❾ Limiter
- ❿ Compressor
- ⓫ Mute
- ⓬ 聲道 panning
- ⓭ 軌道錄製開關 (紅色為開啟，開始錄音時該軌會被錄製)
- ⓮ 複製該軌道設定，按進去後可選擇要複製哪些細部設定至任何軌道
- ⓯ 可在 HP preset 與 PFL 之間切換耳機監聽模式
- ⓰ Bus
- ⓱ 噪音抑制
- ⓲ Automix 開關
- ⓳ EQ 設定
- ⓴ 選擇 solo 該軌時監聽 pre fader 或 post fader

MENU 介紹



- Power : 確認目前使用的電源相關資訊
- Channel Setup , 可以調整各 Channel 的功能 , 較常用的為群組
→ Channel Grouping

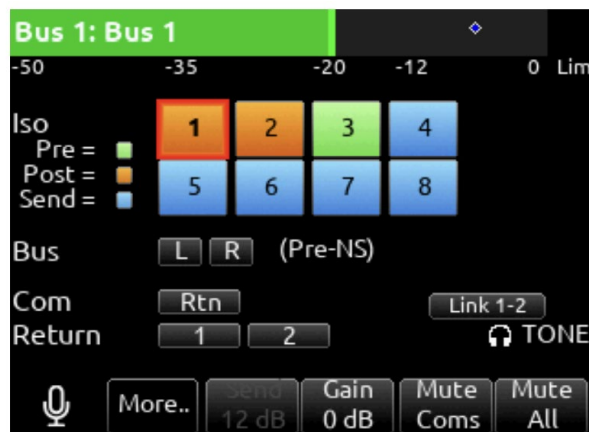


可至多分成四個群組 , 一個軌道僅能在一個群組。

將軌道群組後可一次調整群組內軌道的 trim / fade / mute / record arming / limiters / PFL mode / 供電 , 以群組內數字最小的軌道為調整基準。

* Group 2-4 中軌道的 trim 仍保持獨立 , 不會被群組。

- Buses



Bus 可理解為一個載體，設定要乘載的輸入源後，可以將此載體上的所有東西統一 'send' 一個增益值，或做出效果。例如：將 Channel 1-3 設定為 Bus 1，並 send 3 dB 到 Bus 1 後，Channel 1-3 將會額外有 3dB 的增益。

- Output：可以針對各種輸出的 Routing 進行設定，選擇哪些 input 要導入到哪個 Output，可以針對各種狀況進行調整，例如 Input 1 送到 L out、Input 2 送到 R out。
- Limiters：為避免爆音，當輸入的音量超過設定的門檻時，會擋住超出的值，讓超出的部分進行壓縮後才通過。

| LIMITERS | |
|---------------------------------|---------|
| 1. Channel Limiters Quick Setup | |
| 2. Bus Limiters Quick Setup | |
| 3. Channel Threshold | -6 dBFS |
| 4. Channel Ratio | 20:1 |
| 5. Channel Knee | Soft |
| 6. Channel Attack Time | 10 ms |
| 7. Channel Release Time | 100 ms |
| 8. Bus Threshold | -3 dBFS |
| 9. Bus Ratio | 20:1 |
| 10. Bus Knee | Hard |

- Threshold：啟動 Limiter 的閾值。
- Ratio：抑制音量的比例，例如 20:1 時，表示每 20dB 壓縮為 1dB。
- Knee：Limiter 作用時的平滑度，Soft 使聲音較自然、柔和，Hard 則保留聲音顆粒的能量。
- Attack time：從音量觸動 Limiter 閾值到真正作用所需的時間。
- Release time：從音量低於 Limiter 閾值到停止壓縮所需的時間。

- Automixer：調整哪些 Channel 可以套用到 Automixer 進行自動調整。
- Meters

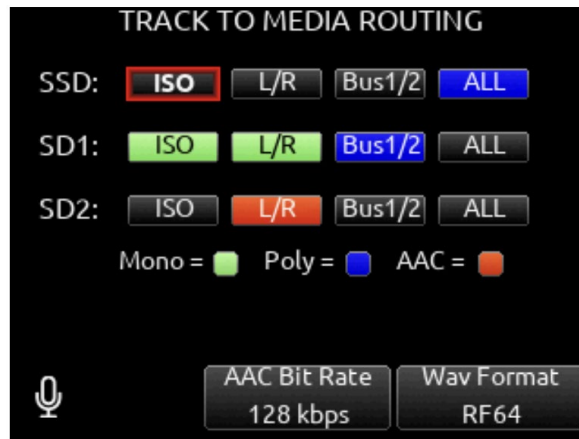
| METERS | |
|-------------------|--------------------------|
| 1. Meter Preset 1 | LR,1-8 |
| 2. Meter Preset 2 | LR,1-8,B1-2,X1-2 |
| 3. Meter Preset 3 | LR Out,B1-4,X1-4 |
| 4. Meter Preset 4 | 1-8 (Horizontal) |
| 5. Meter Preset 5 | LR,1-8 (Horizontal) |
| 6. Meter Preset 6 | LR Out,B1-4,X1-4 (Horiz) |

主畫面預設模式，可選擇顯示不同軌道及顯示方向。選進去可調整更細部設定。

- Timecode/Sync：選擇時間碼的生成方式，以及是否和與外接的附件進行串連
- Record & Play：設定錄製的格式與回放的設定



→ Track to Media Routing



在各記憶體中選擇要錄製的軌道及檔案儲存方式，ISO 為各軌檔案，L/R 為 LR mix 軌檔案。

* 選擇錄製 AAC 檔時可於右下角調整 Bit Rate。

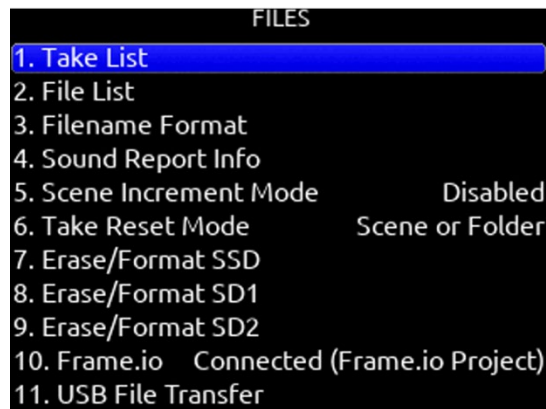
* 錄製一般 BWF Wav 檔時單個音檔若大於 4GB 將會被自動切分為多個音檔，若不想切分音檔可選擇錄製右下角 RF64 Wav 檔，可容納單個超過 4GB 的音檔。

→ Default Playback Drive：選擇回放時的記憶體。

- Q-marks：錄音時的標記，就是 Cue 點

在錄較長的音檔時 Q mark 可幫助記錄音檔位置，回放時就可省大量時間尋找想聽的片段。錄音時按住選擇鍵並將錄音鍵向右推可標記 Q mark；向左推為刪除 Q mark。回放時向右推一下錄音鍵可前往下一個標記點；向左推則前往上一個標記點。

- Files：針對錄製檔案的各項設定

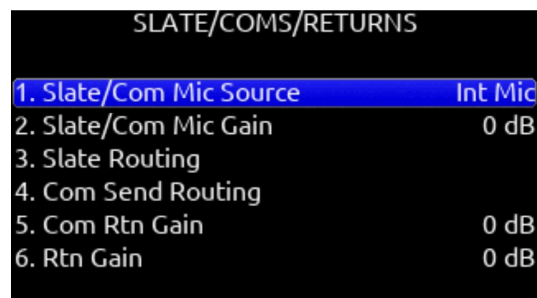


Take List/File List：可以在此修改鏡號、檔名設定

Filename Format：將檔名、鏡號的設定還原

Erase/Format SSD/SD1/SD2：格式化內建記憶體或記憶卡，操作前請確認檔案已另外儲存完畢。

- Slate/Coms>Returns

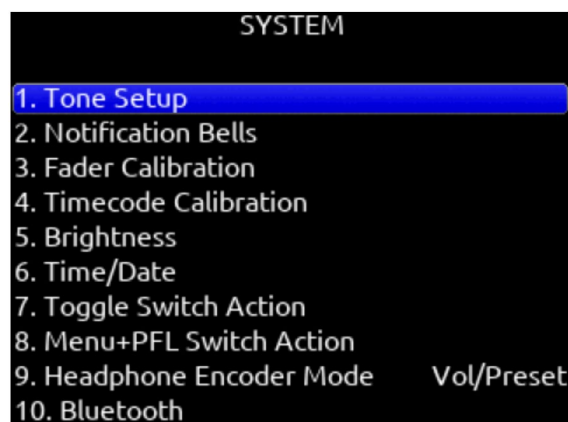


設定 Slate/Com mic 音源、Gain 值。

Slate/Com Routing 可選擇該音源輸出的位置。

- SuperSlot：外接 SL-2 時的設定，影音實驗室未提供，故不多做說明。

- System：各種細節設定，建議不要調整。



→ Toggle / Menu + PFL Switch Action：撥桿操作設定，可自行調整各種快捷組合鍵。預設的快捷鍵如下頁表格。

Front Panel Shortcuts

The Menu + PFL Shortcuts are set by default. They can be customized by going to System > Menu + PFL Switch Action.

| Menu + PFL Shortcuts | Action |
|----------------------|--------------------|
| Menu + PFL 1 | Power |
| Menu + PFL 2 | Channel Setup Menu |
| Menu + PFL 3 | Channels 7-8 Menu |
| Menu + PFL 4 | Buses Menu |
| Menu + PFL 5 | Outputs Menu |
| Menu + PFL 6 | Limiters Menu |

| Toggle Switch Shortcuts | Action |
|-------------------------|--|
| Mic Toggle | As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Slate |
| Sel + Mic Toggle | As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Com Send |
| */** Toggle | As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: No Action |
| Rtn Toggle | As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Return |
| Sel + Rtn Toggle | As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: No Action |
| HP + Rtn Toggle | As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: No Action |
| Fav Toggle | As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Fav HP |
| Sel + Fav Toggle | As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Com Rtn |
| HP + Fav Toggle | As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: No Action |

| Other Shortcuts | Action |
|--|--|
| Channel screen, then hold PFL for >1 sec | Edits Channel (Track) Name |
| Meter + Rotate HP knob | Zooms meter scale |
| Meter + Rotate Select knob | Adjusts LCD brightness |
| Meter + Select or Select + Meter | Arm or disarm Selected track |
| HP + PFL 1-6 | Selects HP Preset 1-6 |
| Sel + PFL 1-6 | Selects Bus 1-4, L,R |
| Meter + PFL 1-6 | Selects Meter Preset 1-6 |
| * Toggle + PFL 1-2 | Selects Channel Screen/PFL 7-8 |
| ** Toggle + PFL 1-8 | As defined in the System/Toggle Switch Action menu. |
| HP + Left on Transport Control | False Take |
| Sel + Fav Toggle | As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Com Rtn 1 |
| HP + Fav Toggle | As defined in the System/Toggle Switch Action menu. Default: Com Rtn 2 |
| Sel + Tone (hold) | L-Ident Tone |
| HP + Right Transport Control | Scene Increment |
| Sel + Transport Control Right | Add Q-mark |
| Sel + Transport Control Left | Delete Q-mark |